

Итоговая контрольная работа по русскому родному языку

Вопрос 1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- дОсуг
- пОняв
- сОзЫв
- (он) дозвонИтся

Вопрос 2 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- давайте попробоваем
- около пятисот человек
- менее быстрый
- много яблок

Вопрос 3 В каком предложении вместо слова ОДЕТЬ нужно употребить слово НАДЕТЬ? Варианты ответов

- Сергей приютил племянницу, ОДЕЛ и обул её.
- Густой хвойный лес ОДЕЛ все подножия гор.
- Был такой ливень, что хоть сапоги ОДЕВАЙ.
- Девушка думала о том, как ОДЕТЬ куклу.

Вопрос 4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Начав заниматься музыкой,

- у вас остаётся мало времени для развлечений.
- в значительной степени развиваются творческие способности.
- у меня появилось много интересных знакомых.
- я познакомился с нотной грамотой.

Вопрос 5 В каком слове нет суффикса –щик-? Варианты ответов

- табельщик
- кровельщик
- подлещик
- мусорщик

Вопрос 6 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН.

В стари(1)у лук был грозным оружием: кале(2)ая стрела, пуще(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.

Варианты ответов

- 1,2,4
- 2,4
- 3
- 3,4

Вопрос 7 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И? Варианты ответов

- разобид...шься, высуш...нный
- наде...шься, раскле...вший
- услыш...шь, просе...нный
- брос...шь, вид...мый

Вопрос 8 Укажите лишнее слово в ряду синонимов. Варианты ответов

- тщетно
- тщательно
- бессмысленно
- напрасно

Вопрос 9 Укажите предложение с фразеологизмом. Варианты ответов

- Спектакль всем очень понравился.

- Зрители приняли спектакль восторженно.
- Спектакль вызвал восторг у публики.
- Мы пришли в восторг от спектакля.

Вопрос 10 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

Варианты ответов

- указаны
- указывая
- домашний
- доверчивый

Вопрос 11 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

В картине «Боярыня Морозова» Суриков запечатлел трагический эпизод русской истории () и несокрушимой духовной силе национального характера придал осязаемые черты.

Варианты ответов

- Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

Вопрос 12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Образованный на речке(1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево(3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка(4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.

Варианты ответов

- 1,2,4
- 2,4
- 2,3,4
- 1,3

Вопрос 13 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены). **Варианты ответов**

- В поэзии Некрасова есть ненависть и сарказм надежда и вера любовь и нежность.
- Количество вещества определяется числом атомов или молекул этого вещества.
- Облака удивительно быстро меняли свои очертания и казались стаей летящих птиц то острыми льдинками.
- Икона написана в мастерской Дионисия и посвящена великому религиозному и нравственному деятелю Руси.

Вопрос 14 В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запяты?

Благородные пропорции белого храма (1) отражающиеся больше восьми веков в водах реки (2) естественно вписываются (3) в окружающий его (4) пейзаж.

Варианты ответов

- 1,3,4 – выделяются два причастных оборота.
- 1,4 – выделяются два причастных оборота.
- 1,2 – выделяется причастный оборот.
- 1,3 - выделяется деепричастный оборот.

Вопрос 15 В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

Варианты ответов

- (НЕ) смотря на светлые волосы, усы у него были чёрные.
- Ивану Ильичу (НЕ) здоровится.
- На этот раз (НЕ)удачно всё получилось.
- Петя (НЕ) мог отвечать.

Вопрос 16 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Обаяние, как дар особый (привлекательности, было у великого актёра Качалова подлинно артистическим: ему были даны и статность фигуры, и пластичность жеста, и прославленный голос, поражающий своим диапазоном и неисчерпаемым разнообразием красок.

Варианты ответов

- Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.
- Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание.

Вопрос 17 Назовите часть речи, к которой принадлежит слово *правильно* (предложение 2)?

(1) Говорят, писателем надо родиться. (2) Правильно говорят. (3) Всё можно приобрести: жизненный опыт, знания, даже культуру. (4) Но литературный талант - никогда. (5) Талант, как и его отсутствие, видны сразу.

Варианты ответов

- категория состояния
- наречие
- причастие
- глагол

Вопрос 18 В предложениях 8-13 найдите сочинительный союз.

(8) Вот NN закончила Литинститут. (9) Наряду со многим другим она, конечно же, слышала там о ружье, которое уж висит на стене, то рано или поздно обязано выстрелить. (10) В литературе, как и во всех остальных проявлениях человеческого интеллекта, есть накопленный опыт, практикой многих и многих мастеров выстраданные законы. (11) Это та самая азбука, которую начинающий литератор должен знать назубок. (12) Без этого знания он вряд ли сделает хоть один заметный самостоятельный шаг. (13) Именно азбуке надо учить, по азбуке студента надо понять.

Варианты ответов

- со
- же
- та
- то

Вопрос 19 Какой тип связи используется в словосочетании *время грамотности* (предложение 6)?

(6) Но в наше время всеобщей грамотности и вполне естественного в этих условиях желания сотен и сотен попробовать себя на литературном поприще граница утратила здесь свою чёткость, размылась, и отнюдь не случайно в критическом лексиконе появился этот реестр, та градация писательской ценности: одарённый, способный, умелый, опытный, перспективный... (7) Отсюда и идея массового обучения литературному труду, выразившаяся в создании разного рода «кузницы» писательских кадров, призванных повышать профессиональную квалификацию работников художественного слова.

Варианты ответов

- согласование
- управление
- примыкание